

Inhoud Vittepraetje nr. 2, juni 2019

In dit Vittepraetje weer de laatste nieuwtjes, een agenda en een oproep van de voorzitter om door te groeien naar duizend leden. Daarnaast bevat dit nummer zes zeer lezenswaardige artikelen. Over de teloorgang van de Veldkampkerk, over de fotografie van onderwijzer Hendrik Dalhuisen, over de koorvensters in de Catharinakapel en een antwoord op de vraag hoe Bloemenhuis Flora Jozina aan haar naam kwam.

1. Koorvensters Catharinakapel

De drie gebrandschilderde ramen van de Catharinakapel vormen een blikvanger van jewelste. Ze dateren uit een tijd dat de kapel in gebruik was als de katholieke kerk van Harderwijk. In een artikel vertelt auteur Herman van den Berg over de totstandkoming van de drie ramen. In de huidige folder van het Kunstcentrum De Catharinakapel staat dat de drie ramen ontworpen en gemaakt zijn door Clementine Alberdingk en vervaardigd zijn in de Kunstwerkplaats van Cuypers in Roermond. Maar onderzoek van Van den Berg toont aan dat deze geschiedenis anders in elkaar steekt.

2. Flora Jozina

In de zomer van 2018 zijn Christina en Gerrit Hoeve gestopt met hun bloemenzaak Flora Jozina aan de Stadsdennenweg. Nu zal de argeloze lezer denken dat de naam rechtstreeks te maken heeft met de verkoop van bloemen en planten. Maar dat blijkt niet te kloppen. De naamgeving heeft een heel andere oorsprong. Fred Falch, inmiddels overleden, schreef er een artikel over.

3. Patriottentijd

Het einde van de achttiende eeuw was een roerige tijd in de Republiek der Zeven Provinciën. Ook Harderwijk kreeg daarmee te maken. Niek de Jong schetst in het kort wat er gebeurde in de periode 1787 tot 1795.

4. Schilderingen Grote Kerk

Herderewich gaf korting aan de leden die in april en mei de gewelfschilderingen in de Grote Kerk wilden bekijken. In de kerk stond een gigantische steiger en via steile ijzeren trappetjes konden bezoekers naar boven om vanaf een tijdelijke houten vloer van dichtbij het restauratiewerk aan de schitterende schilderingen van Ewolt van Delft te bekijken. Het was een unieke gelegenheid om deze van zo dichtbij te zien.

5. Hendrik Dalhuisen, de fotograaf

In dit Vittepraetje het tweede deel van een artikel van Anne Vermeer over de Harderwijkse onderwijzer en fotograaf Hendrik Dalhuisen (1850 - 1927). Deze ondernemende, nieuwsgierige en creatieve man speelde een actieve rol in het Harderwijk van rond 1900. In het eerste deel werd zijn rol als onderzoeker en onderwijzer beschreven. Het tweede deel gaat over Dalhuisen de fotograaf. In de periode 1880 -1900 maakte hij veel unieke foto's. Daarover gaat dit artikel. Een groot deel van de fotocollectie wordt bewaard in het Stadsmuseum. *Voor het hele artikel plus noten, klik hier.*

6. Sloop Veldkampkerk

Het tweede Vittepraetje van dit jaar wordt afgesloten met een gedegen artikel van Theo Bakker over de Veldkampkerk. Deze relatief jonge kerk (1957) in de wijk Tweelingstad is inmiddels afgebroken. Zes jaar geleden riep de aankondiging van de sloop veel emotionele reacties op. De auteur verhaalt niet alleen over de historie van het gebouw, maar hij gaat ook uitgebreid in op de gemeenschap die gebruik maakte van de Veldkampkerk. Ook schetst hij de omstandigheden die de sloop in februari van dit jaar onontkoombaar maakten.